

	COLEGIO LUZ CASANOVA. Valencia	PLAN DE ESTUDIOS ED. PRIMARIA	NIVEL: PRI: 4º	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO 15/16
	Profesor/a:	Profesor/a refuerzo:	Horarios atención padres: consultar en agenda o web		
	Jesús Barberà		MATERIA: música		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	EJERCICIOS Y/O ACTIVIDADES	FECHA CONTROL
Del 15.09 Al 19.10	<ul style="list-style-type: none"> - Audición activa: <i>Danza noruega n.º 2</i>, E. Grieg. - Audición y exploración de fuentes sonoras procedente de objetos naturales. - Los instrumentos cotidiófonos. - El compositor y su obra: Edvard Grieg, <i>Danza noruega n.º 2</i>. - Lectura: El origen de la música. - Música de otras culturas: <i>Mi farolillo</i> (Alemania). - Canción: <i>Treke treke</i>.- Tarea: <i>Mi farolillo</i> (Alemania). - Baquetas: teoría y práctica. - Objetos naturales como fuentes sonoras. - Interpretación de rondó con pentatónica de DO. - Flauta: <i>Misterio en el cementerio</i> (SOL, LA, SI). - Sonidos largos y cortos.- El pulso.- Las figuras musicales y la formación de sílabas rítmicas: blanca, negra, corcheas, semicorcheas. - Identificación del lugar de cada nota en el pentagrama. - Lectura de una partitura coreográfica. - Dictado rítmico. 	<p>Tema1:</p> <p>Souns in nature</p>	<p>Página 8 a 16 Ejercicios 2 a 19</p> <p>Check what you know</p>	19.10
Del 02.11 Al 01.12	<ul style="list-style-type: none"> - Audición: <i>quodlibet</i> de canciones. - Dictado melódico. - Discriminación auditiva en fragmentos de obras vocales de los distintos tipos de voces. - El <i>Livre Vermell</i> del monasterio de Montserrat. - La danza como forma de interacción social. - Clasificación de las voces humanas. - Lectura: <i>Ulises y las sirenas</i>, texto adaptado de la <i>Odisea</i> de Homero. Canciones:- <i>Quodlibet</i>., <i>Arorró, Aserrín</i>. - «<i>Laudemus virginem</i>» (<i>Livre Vermell</i>), canon a tres voces. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Kwaheri</i> (Kenia).- Villancico: <i>La zarza</i>. - Tarea: <i>Nadie sabrá</i> (EE. UU).- La voz como instrumento. <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento con pequeña percusión del villancico: <i>La zarza</i>. - Flauta y láminas: <i>¡Agáchate, que vienen!</i> (nota MI). - Práctica de lectura y escritura de la escala pentatónica. - Partitura de conjunto instrumental: flauta, láminas y pequeña percusión. - Dictado melódico. 	<p>Tema 2:</p> <p>Voice play</p>	<p>Página 19 a 28: Ejercicios 18 a 28</p> <p>Check what you know</p>	<p>Medición 10.11</p> <p>1.12</p>